

14. Internationaler Kongress Backsteinbaukunst „Backstein – farbig und zeitlos“

Donnerstag, 5. September 2019

Ab 12.00 Uhr steht für Teilnehmer ein Mittagsimbiss bereit.

Tagungsleitung: *Béatrice Busjan, M.A., Agentur Geschichte + Kunst, Hamburg, für das Europäische Zentrum der Backsteinbaukunst e.V.*

- 13.00 Uhr ■ **Eröffnung**
– *Thomas Beyer, Bürgermeister der Hansestadt Wismar*
- 13.10 Uhr ■ **Grußworte**
– *Ansvera Scharenberg, Referatsleiterin Stadtentwicklung und Städtebauförderung im Ministerium für Energie, Infrastruktur und Digitalisierung MV*
– *Kathrin Weiher, Senatorin, Leiterin des Fachbereichs Kultur und Bildung der Hansestadt Lübeck*
– *Steffi Behrendt, Leiterin des Amtes für Kultur, Welterbe und Medien der Hansestadt Stralsund*
– *Dr. Michaela Selling, Amt für Kultur, Denkmalpflege und Museen der Hansestadt Rostock*
- 13.30 Uhr ■ **„Der Rote Backstein – ein königlich-imperiales Baumaterial?“**
Prof. Dr. Christofer Herrmann, Universität Danzig
- 14.15 Uhr ■ **„Das Motiv des Triforiums in den Backsteinkirchen des südlichen Ostseeraums“**
Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz, Berlin
- 15.00 Uhr ■ **Kaffeepause**

Moderation: *Prof. Dr.-Ing. Arnd Florian Hennemeyer, Hochschule Wismar, World Monument Studies*

- 15.15 Uhr ■ **Grußwort**
Prof. Dr. Jörg Haspel, Präsident des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS e.V., Vorsitzender des Stiftungsrates der Deutschen Stiftung Denkmalschutz
- 15.45 Uhr ■ **„Backsteinbau in Oberitalien, Norddeutschland und Dänemark. Vergleichende Anmerkungen zu einem kulturellen Transfer.“**
Dr. Paul Nawrocki, Schleswig
- 16.30 Uhr ■ **„Backsteinbaukunst und Heimatschutzarchitektur zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Westfalen“.**
Dr. Birgitta Ringbeck, Ministerialrätin, Koordinierungsstelle Welterbe im Auswärtigen Amt, Berlin
- 17.15 Uhr ■ **„Backsteinarchitektur in Dänemark; Beispiele von Gottlieb Paludan Architects“ (Vortrag auf Englisch)**
Jesper Gottlieb, Kopenhagen, Dänemark
- 18.00 Uhr ■ **„Kurze Einführung in die Fritz-Höger-Preis- Ausstellung“**
Ernst Buchow, Bockhorner Klinkerziegelei Uhlhorn GmbH & Co. KG
- 18.45 Uhr ■ **Podiumsdiskussion**
Teilnehmer: Prof. Dr. Wladimir Gilmanov, Kaliningrad, Prof. Dr. Ernst Badstübner, Berlin, Dr. Hans Caspary, Mainz, unter Leitung von Béatrice Busjan, M.A. und Prof. Dr.-Ing. Arnd Florian Hennemeyer
- **Eröffnung der Ausstellung „TON SPUR - eine künstlerische Archäologie des Backsteins“ von Gisela Gräning**
- **Gemeinsamer Ausklang des Tages mit Abendessen**

14. Internationaler Kongress Backsteinbaukunst „Backstein – farbig und zeitlos“

Freitag, 6. September 2019

Moderation: Claudia Eckstein, M. A., Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Abteilung
Denkmalkunde

- 09.00 Uhr ■ „Backstein – Raum, Form und Farbe“
Manfred Finke, Lübeck
- 09.45 Uhr ■ „Entwicklung der Backsteinbaukunst in Spanien“
Dr. Tobias Aera-Ruetenik, Otto-Friedrich-Universität Bamberg
- 10.30 Uhr ■ „Beispiele zur Vielfalt der Backsteinbaukunst in der Zeit des Katalanischen
Modernisme“
Prof. Joan Molet Petit, Universität Barcelona, Spanien
- 11.15 Uhr ■ „Fragments of Metropolis – Auf den Spuren von Europas
expressionistischem Erbe“
Dr. Christoph Rauhut, Landeskonservator und Direktor des Landesdenkmalamtes Berlin
- 12.00 Uhr ■ „Ziegel-Mensch-Raum“
Prof. Dr. h. c. Wilfried Wang, University of Texas at Austin / Berlin
- 12.45 Uhr ■ Rekonstruktion Garnisonkirche Potsdam
*Thomas Albrecht, HILMER SATTLER ARCHITEKTEN- AHLERS ALBRECHT,
Gesellschaft von Architekten mbH, Berlin*
- Anschließend ■ Diskussion
Prof. Dr. Ojars Sparitis, Riga, Claudia Eckstein, M. A., Bamberg Béatrice Busjan, M. A., Hamburg
- Schlusswort
Prof. Dr. Ojars Sparitis, Riga
- Ende des Kongresses mit einem Mittagsimbiss